Calle 26 # 25-40 Bogotá, Colombia
322 377 0903
artes@colsubsidio.edu.co

Programa de Interpretación en Jazz: Teatro Colsubsidio y EMMAT

Prepárate para tu audición:

El primer paso para todos los aspirantes es diligenciar el formulario de inscripción.

En este formulario encontrarás también las fechas del proceso y las indicaciones correspondientes a tu nivel:

https://forms.gle/Rdym6HqHRcfLVkf97

A partir de allí, el proceso se desarrolla de la siguiente manera:

Paso 1. Conoce el material de audición

Las **pistas de audición** están destinadas **exclusivamente para quienes deben grabar video (nivel inicial – Blues)**.

- Descarga las pistas y elige la obra que prefieras presentar de acuerdo con tu nivel, instrumento y gusto musical.
- Practícala y prepárate para presentar tu audición.
- Pistas Audiciones Programa de Jazz - Google Drive

Calle 26 # 25-40 Bogotá, Colombia
322 377 0903
artes@colsubsidio.edu.co

Paso 2. Según el nivel al que aplicas

Aspirantes a nivel inicial – Blues

Deben:

- Diligenciar el formulario (primer paso obligatorio).
- **Grabar un video** interpretando su instrumento con la pista de fondo.
    - El video debe tener **excelente calidad de audio e imagen**.
    - Subir la mejor versión a YouTube.
- **Enviar el enlace del video a través del formulario**. El equipo pedagógico de Colsubsidio y EMMAT evaluará el material y dará respuesta en las fechas estipuladas en el formulario.

Estudiantes de niveles intermedios y avanzados que desean ingresar a niveles avanzados (Swing – Bebop I – Fusión I)

Deben:

- Diligenciar el formulario (primer paso obligatorio).
- **Asistir a las audiciones presenciales**, de acuerdo con las fechas y horarios informados en el formulario y publicados en la landing page del programa.

Audición para cantantes (Aspirantes a nivel inicial – Blues)

- La audición para los aspirantes en canto y técnica vocal será una obra a libre elección que pertenezca al jazz.
- La obra deberá ser interpretada sobre una pista en la tonalidad que se ajuste al registro del aspirante.

Calle 26 # 25-40 Bogotá, Colombia
322 377 0903
artes@colsubsidio.edu.co

- Las obras que encontrarán a continuación son una sugerencia, deberán presentarse en la tonalidad que se ajuste al registro de cada aspirante:

    - L-O-V-E: Nat King Cole

      https://www.youtube.com/watch?v=f_HmF84G7ZY

    - A Kiss to build a dream on: Louis Armstrong

      https://www.youtube.com/watch?v=fHjZQb-kGek

- Como referencia para la grabación de las obras sugeridas se podrán utilizar los siguientes karaokes, aunque deberán ajustar la tonalidad de acuerdo con su registro:

    - L-O-V-E (Tonalidad del karaoke: Sol mayor)

      https://www.youtube.com/watch?v=8GBLDKt3c2E

    - A Kiss to build a dream on (tonalidad del karaoke: Do mayor)

      https://www.youtube.com/watch?v=Cg_biAg724k

- De igual forma, estas pistas se encuentran en la carpeta en formato mp3 por si desea utilizarlas.

- A la hora de grabar tu video toma en cuenta las siguientes recomendaciones:

    - Ubícate en un lugar donde puedas realizar tu video sin interrupciones.

    - Debe verse tu rostro, que el micrófono (si utilizas uno) no tape tu cara.

Calle 26 # 25-40 Bogotá, Colombia
322 377 0903
artes@colsubsidio.edu.co

- Ubica la cámara, celular o equipo que utilices para grabar el video en un lugar donde el audio, imagen, gestos y movimientos sean claros y escuchables.

- Guarda tu video, revisa que todo haya quedado bien, súbelo a YouTube y envíalo a través del formulario que enviamos a tu correo.

Criterios de evaluación:

- Afinación.
- Tempo.
- Interpretación.

Audición para piano, guitarra y bajo (Aspirantes a nivel inicial – Blues)

- La audición para los aspirantes en piano, guitarra y bajo, será una obra a libre elección de las que se encuentran disponibles en el siguiente enlace de drive: Pistas Audiciones Programa de Jazz - Google Drive

- La obra deberá ser interpretada sobre la pista que se encuentra disponible en la misma carpeta de drive.

- Se debe interpretar una vuelta de interpretación de la melodía, una vuelta realizando el acompañamiento (walking bass para bajo, y armonía para piano y guitarra) y una vuelta de improvisación.

- A la hora de realizar tu video toma en cuenta estas recomendaciones.

    - Ubícate en un lugar donde puedas realizar tu video sin interrupciones.

Calle 26 # 25-40 Bogotá, Colombia
322 377 0903
artes@colsubsidio.edu.co

- Ubica la cámara, celular o equipo que utilices para grabar el video en un lugar donde tome la mitad de tu cuerpo y se pueda observar el instrumento y todos tus movimientos, así mismo el audio y la imagen sean claras y escuchables.

- Guarda tu video, revisa que todo haya quedado bien, súbelo a YouTube y envíalo a través del formulario que enviamos a tu correo.

Criterios de evaluación:

- Tempo.
- Improvisación
- Comping (acompañamiento). - Línea melódica.

Audición para instrumentos melódicos: Saxofones, clarinetes, trompetas, trombones, violines, flautas (Aspirantes a nivel inicial – Blues)

- La audición para los aspirantes en instrumentos melódicos será una obra a libre elección de las que se encuentran disponibles en el siguiente enlace de drive: Pistas Audiciones Programa de Jazz - Google Drive

- La obra deberá ser interpretada sobre la pista que se encuentra disponible en la misma carpeta de drive.

- Se debe interpretar una vuelta de interpretación de la melodía y una vuelta de improvisación.

- A la hora de realizar tu video toma en cuenta estas recomendaciones.

Calle 26 # 25-40 Bogotá, Colombia
322 377 0903
artes@colsubsidio.edu.co

- Ubícate en un lugar donde puedas realizar tu video sin interrupciones.
- Ubica la cámara, celular o equipo que utilices para grabar el video en un lugar donde tome la mitad de tu cuerpo y se pueda observar el instrumento y todos tus movimientos, así mismo el audio y la imagen sean claras y escuchables, asegúrate de no taparte con el atril.
- Guarda tu video, revisa que todo haya quedado bien, súbelo a YouTube y envíalo a través del formulario que enviamos a tu correo.

Criterios de evaluación:

- Tempo.
- Improvisación
- Línea melódica.

Audición para batería (Aspirantes a nivel inicial – Blues)

- La audición para los aspirantes en instrumentos melódicos será una obra a libre elección de las que se encuentran disponibles en el siguiente enlace de drive: Pistas Audiciones Programa de Jazz - Google Drive
- La obra deberá ser interpretada sobre la pista que se encuentra disponible en la misma carpeta de drive.
- Se debe interpretar dos vueltas mínimo, mostrando en cada una diferentes formas de orquestación.
- A la hora de realizar tu video toma en cuenta estas recomendaciones.

Calle 26 # 25-40 Bogotá, Colombia
322 377 0903
artes@colsubsidio.edu.co

- Ubícate en un lugar donde puedas realizar tu video sin interrupciones.
- Ubica la cámara, celular o equipo que utilices para grabar el video en un lugar donde tome imagen de todo el instrumento y se pueda observar todos tus movimientos, así mismo el audio y la imagen sean claras y escuchables.
- Guarda tu video, revisa que todo haya quedado bien, súbelo a YouTube y envíalo a través del formulario que enviamos a tu correo.

Criterios de evaluación:

- Tempo.
- Contar un tiempo de 4/4.
- Mantener ritmo span alang (swing en batería) con hi-hat en tiempos 2 y 4.

Escuelas de Formación Artística

> Y recuerda: "La vida es como el Jazz... mejor si es improvisada". George Gershwin